

Les formes géométriques

Six figures en trois séries, de la forme pleine au simple trait. L'enfant les superpose, les classe, puis leur donne un nom.

3-6 ans

Sensoriel

4 planches à découper

Papier épais conseillé

Ce que l'enfant travaille

Un enfant reconnaît un carré plein bien avant de reconnaître un carré dessiné au tableau. Entre les deux, il y a un chemin que ce matériel fait parcourir en trois marches : la surface, puis le contour épais, puis la ligne fine. À chaque marche, la forme perd de la matière et devient un peu plus une idée. C'est ainsi que naît l'abstraction, sans qu'on ait rien à expliquer.

Préparer le matériel

1. Imprimer les quatre planches sur du papier épais, puis découper les cartes une à une.
2. Ranger chaque série dans son enveloppe : les pleines, les épaisses, les fines, les noms.
3. Ne sortir que la série des formes pleines, et seulement trois cartes pour commencer.

Montrer, puis se taire

1. Poser trois formes pleines devant l'enfant et les nommer en trois temps, lentement.
2. Le lendemain, sortir les mêmes en trait épais et lui laisser trouver les paires.
3. Lui montrer une fois comment superposer sa carte pleine sur le contour, exactement dessus.
4. N'ajouter la série fine que lorsque les deux premières se marient sans hésitation.
5. Les noms écrits viennent en dernier, quand les six formes sont sues de mémoire.

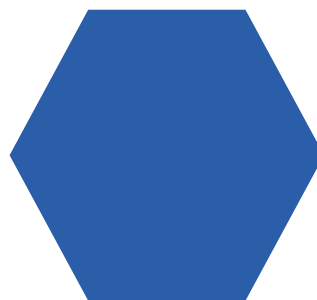
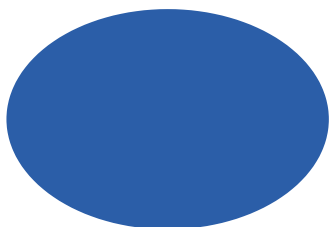
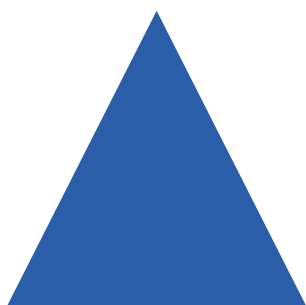
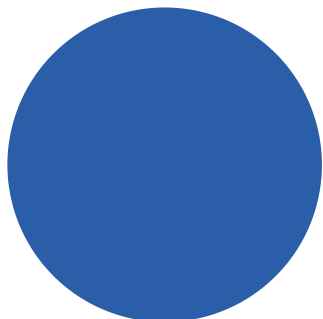
Le contrôle de l'erreur. Il est dans la superposition. Une carte pleine posée sur son contour le recouvre exactement, bord à bord ; posée sur une autre forme, elle dépasse ou laisse du vide. L'enfant voit la différence sans qu'on la lui dise, et il recommence.

Quand l'enfant est à l'aise

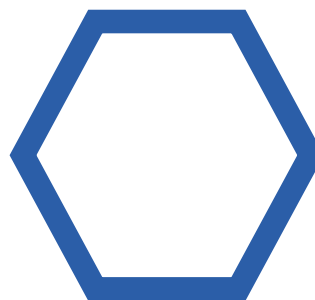
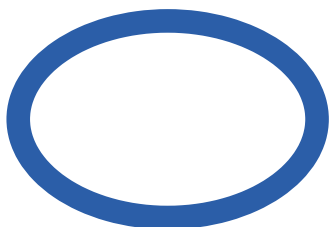
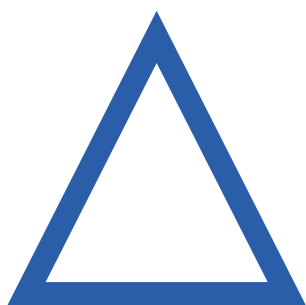
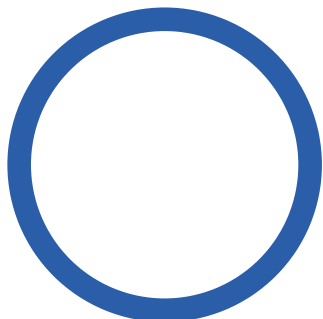
- Chercher dans la maison un objet pour chaque carte : une assiette, une fenêtre, un livre.
- Mélanger les trois séries et refaire les six familles de trois cartes.
- Suivre le contour du trait fin avec l'index avant de nommer la forme.

Sécurité. Ces cartes sont petites une fois découpées. Elles ne conviennent pas à un enfant qui porte encore les objets à la bouche. L'adulte découpe, range les cartes hors de portée entre deux séances, et reste présent pendant l'activité.

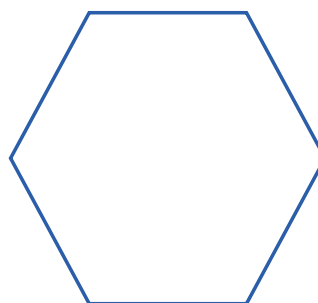
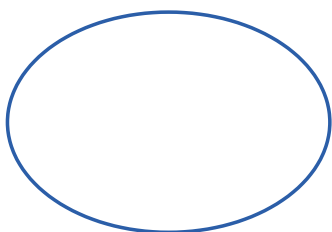
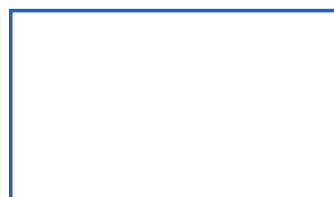
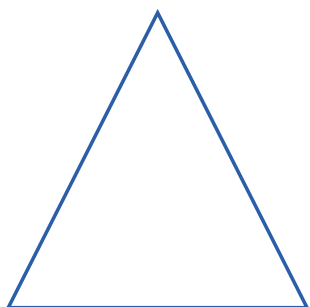
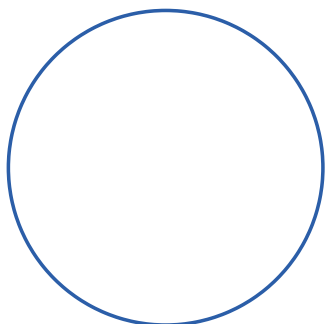
Les formes pleines, à découper case par case. C'est la série la plus facile : la forme se voit d'un seul coup d'œil.



Les mêmes formes en trait épais. Il n'y a plus de surface, seulement un contour : l'œil doit suivre le tour.



Les mêmes formes en trait fin. C'est la série la plus abstraite, celle qui prépare la figure dessinée au tableau.



Les noms, à découper et à poser sous la forme. On ne les sort qu'une fois les trois séries bien connues.

le cercle

le carré

le triangle

le rectangle

l'ovale

l'hexagone