

Os cartões das emoções

Oito rostos, oito palavras e os cartões que permitem à criança verificar sozinha. O suficiente para dar um nome ao que a atravessa, muito antes de o saber explicar.

3-6 anos

Linguagem e vida social

3 pranchas para recortar

Papel espesso aconselhado

O que a criança trabalha

Uma criança de três anos sente tudo, e com muita força, mas tem muitas vezes uma única palavra para o dizer. Dar um nome a uma emoção não a faz desaparecer, mas ela deixa de ser uma tempestade sem nome: passa a ser algo que se pode apontar com o dedo e, por isso, algo de que se pode falar. Estes cartões isolam uma só dificuldade, o vocabulário, e deixam de lado a situação que desencadeou a emoção.

Preparar o material

1. Imprimir as três pranchas em papel espesso e recortar os cartões um a um.
2. Guardar os rostos, as palavras e os cartões de controlo em três envelopes separados.
3. Tirar primeiro os oito rostos sozinhos e deixar as palavras para mais tarde.

Mostrar e depois calar

1. Pôr à frente da criança três rostos, não oito: começa-se sempre por três.
2. Nomear o primeiro devagar, sem acrescentar nada: « a alegria ». Depois o segundo e o terceiro.
3. Pedir a seguir: « mostra-me a zanga ». A criança aponta, ainda não tem de falar.
4. Só ao terceiro dia, mostrar um cartão e perguntar: « o que é isto? ».
5. Quando os oito rostos são conhecidos, juntar as palavras escritas e pô-las debaixo de cada rosto.

O controlo do erro. Está nos cartões de controlo, que trazem o rosto e a sua palavra juntos. A criança forma os seus pares, compara com o cartão de controlo e corrige-se sozinha. Não tem nada a validar e, sobretudo, nada a corrigir em voz alta.

Quando a criança já está à vontade

- Procurar a emoção de uma personagem num livro que a criança saiba de cor.
- Deixar de manhã o cartão do dia ao lado do prato dela, sem comentários.
- Juntar dois cartões em branco para palavras que a criança use e que aqui não estejam.

Segurança. Estes cartões servem para nomear, nunca para julgar. Nenhuma das oito é uma emoção má, e a zanga não é para corrigir: é para dizer. Também não se usam em plena crise, quando a criança está transbordada, mas depois, a frio, como se faz com um jogo.

Os rostos, para recortar carta a carta. Não têm nada escrito: é a criança que nomeia.



As palavras, para recortar da mesma maneira. Só se tiram quando os rostos já são bem conhecidos.

a alegria

a tristeza

a zanga

o medo

a surpresa

o nojo

o cansaço

a calma

Os cartões de controlo, rosto e palavra juntos. A criança guarda-os de lado para verificar sozinha.



a alegria



a tristeza



a zanga



o medo



a surpresa



o nojo



o cansaço



a calma