

# Le forme geometriche

Sei figure in tre serie, dalla forma piena al semplice tratto. Il bambino le sovrappone, le classifica e poi dà loro un nome.

3-6 anni

Sensoriale

4 tavole da ritagliare

Carta spessa consigliata

## Che cosa esercita il bambino

Un bambino riconosce un quadrato pieno molto prima di riconoscere un quadrato disegnato alla lavagna. Fra i due c'è un cammino che questo materiale fa percorrere in tre gradini: la superficie, poi il contorno spesso, poi la linea sottile. A ogni gradino la forma perde materia e diventa un po' più un'idea. È così che nasce l'astrazione, senza che ci sia nulla da spiegare.

## Preparare il materiale

1. Stampare le quattro tavole su carta spessa, poi ritagliare le carte una a una.
2. Tenere ogni serie nella sua busta: le piene, le spesse, le sottili, i nomi.
3. Tirare fuori solo la serie delle forme piene, e per cominciare soltanto tre carte.

## Mostrare, poi tacere

1. Mettere davanti al bambino tre forme piene e nominarle in tre tempi, lentamente.
2. Il giorno dopo, tirare fuori le stesse a tratto spesso e lasciargli trovare le coppie.
3. Mostrargli una volta come sovrapporre la carta piena al contorno, esattamente sopra.
4. Aggiungere la serie sottile solo quando le prime due si accoppiano senza esitare.
5. I nomi scritti vengono per ultimi, quando le sei forme si fanno a memoria.

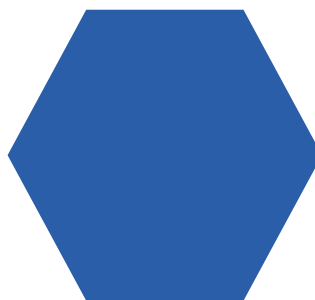
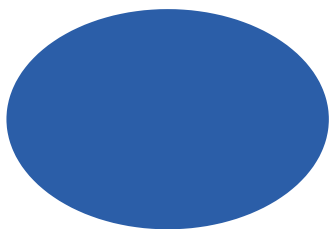
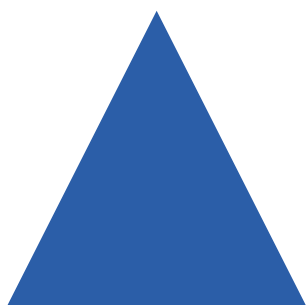
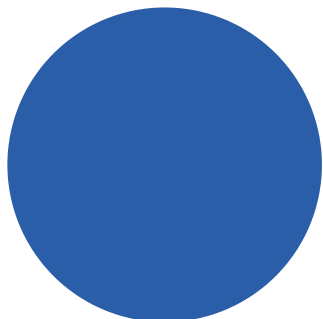
**Il controllo dell'errore.** Sta nella sovrapposizione. Una carta piena posata sul suo contorno lo copre esattamente, bordo a bordo; posata su un'altra forma, sborda o lascia del vuoto. Il bambino vede la differenza senza che gliela si dica, e ricomincia.

## Quando il bambino è a suo agio

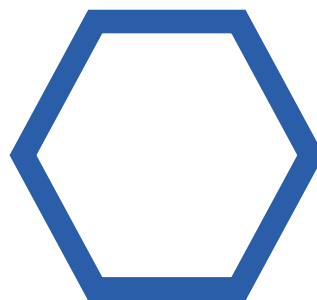
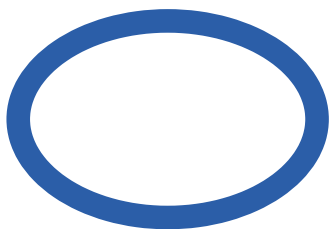
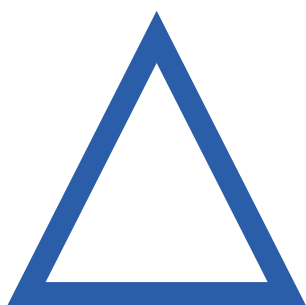
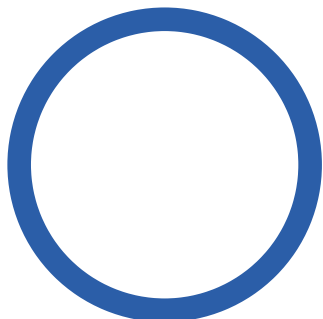
- Cercare in casa un oggetto per ogni carta: un piatto, una finestra, un libro.
- Mescolare le tre serie e rifare le sei famiglie di tre carte.
- Seguire il contorno del tratto sottile con l'indice prima di nominare la forma.

**Sicurezza.** Queste carte sono piccole una volta ritagliate. Non sono adatte a un bambino che porta ancora gli oggetti alla bocca. L'adulto ritaglia, ripone le carte fuori portata fra una sessione e l'altra, e resta presente durante l'attività.

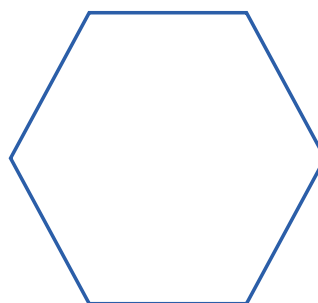
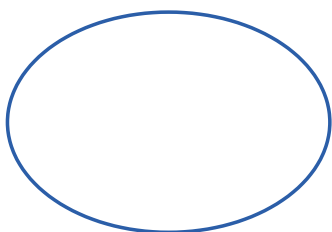
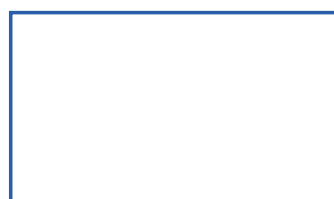
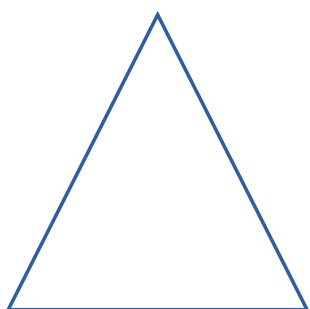
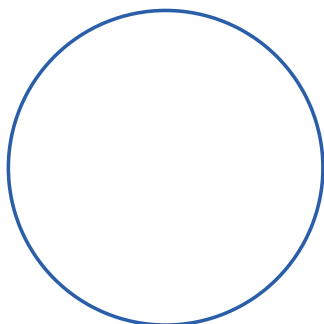
*Le forme piene, da ritagliare casella per casella. È la serie più facile: la forma si vede a colpo d'occhio.*



Le stesse forme a tratto spesso. Non c'è più superficie, solo un contorno: l'occhio deve seguire il giro.



*Le stesse forme a tratto sottile. È la serie più astratta, quella che prepara la figura disegnata alla lavagna.*



*I nomi, da ritagliare e mettere sotto la forma. Si tirano fuori solo quando le tre serie sono ben conosciute.*

il cerchio

il quadrato

il triangolo

il rettangolo

l'ovale

l'esagono