

Las formas geométricas

Seis figuras en tres series, de la forma llena al simple trazo. El niño las superpone, las clasifica y después les da un nombre.

3-6 años

Sensorial

4 láminas para recortar

Papel grueso recomendado

Lo que trabaja el niño

Un niño reconoce un cuadrado lleno mucho antes de reconocer un cuadrado dibujado en la pizarra. Entre los dos hay un camino que este material recorre en tres escalones: la superficie, luego el contorno grueso, luego la línea fina. En cada escalón la forma pierde materia y se vuelve un poco más una idea. Así nace la abstracción, sin que haya nada que explicar.

Preparar el material

1. Imprimir las cuatro láminas en papel grueso y recortar las tarjetas una a una.
2. Guardar cada serie en su sobre: las llenas, las gruesas, las finas, los nombres.
3. Sacar solo la serie de las formas llenas, y para empezar únicamente tres tarjetas.

Mostrar y luego callar

1. Poner delante del niño tres formas llenas y nombrarlas en tres tiempos, despacio.
2. Al día siguiente, sacar las mismas en trazo grueso y dejarle encontrar las parejas.
3. Mostrarle una vez cómo superponer la tarjeta llena sobre el contorno, justo encima.
4. Añadir la serie fina solo cuando las dos primeras se emparejan sin dudar.
5. Los nombres escritos llegan al final, cuando las seis formas se saben de memoria.

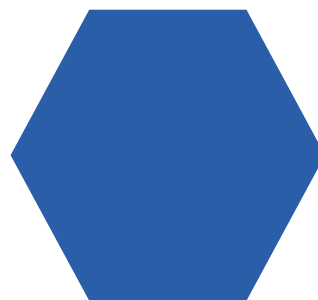
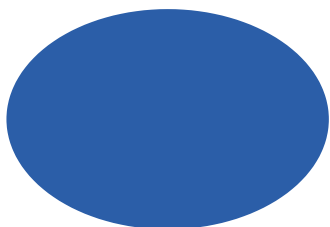
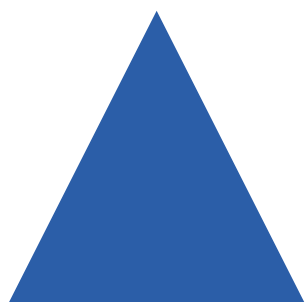
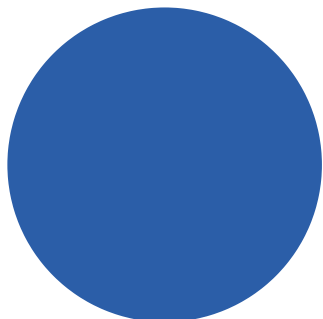
El control del error. Está en la superposición. Una tarjeta llena colocada sobre su contorno lo cubre exactamente, borde con borde; sobre otra forma, sobresale o deja hueco. El niño ve la diferencia sin que se la digan, y vuelve a empezar.

Cuando el niño se siente cómodo

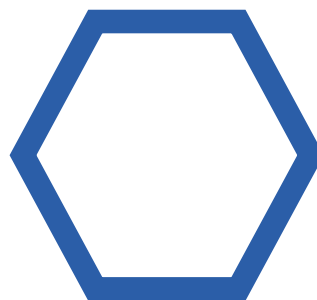
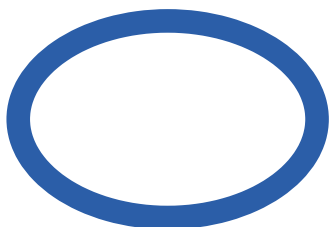
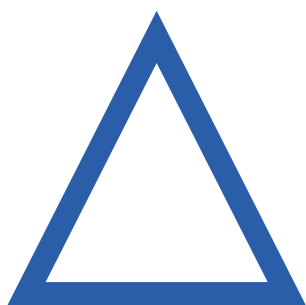
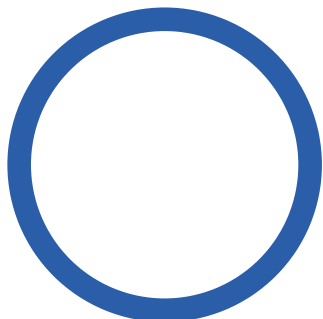
- Buscar en casa un objeto para cada tarjeta: un plato, una ventana, un libro.
- Mezclar las tres series y rehacer las seis familias de tres tarjetas.
- Recorrer el contorno del trazo fino con el índice antes de nombrar la forma.

Seguridad. Estas tarjetas son pequeñas una vez recortadas. No convienen a un niño que todavía se lleva los objetos a la boca. El adulto recorta, guarda las tarjetas fuera del alcance entre dos sesiones y permanece presente durante la actividad.

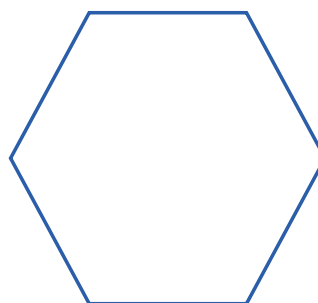
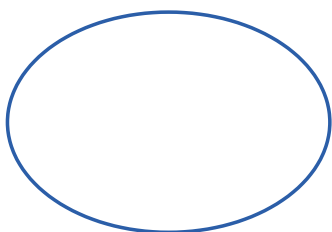
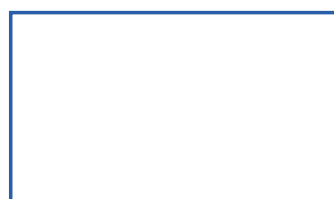
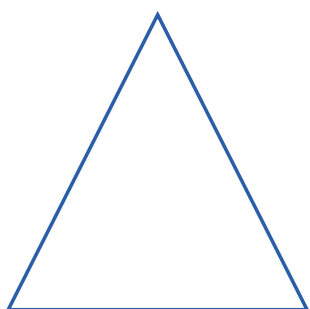
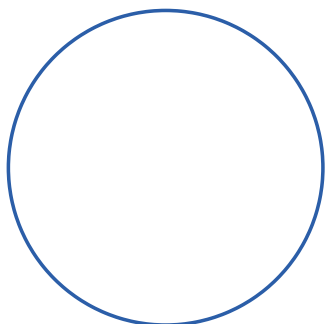
Las formas llenas, para recortar casilla por casilla. Es la serie más fácil: la forma se ve de un vistazo.



Las mismas formas en trazo grueso. Ya no hay superficie, solo un contorno: el ojo debe recorrerlo.



Las mismas formas en trazo fino. Es la serie más abstracta, la que prepara la figura dibujada en la pizarra.



Los nombres, para recortar y colocar bajo la forma. Solo se sacan cuando las tres series ya se conocen bien.

el círculo

el cuadrado

el triángulo

el rectángulo

el óvalo

el hexágono