

Las formas para punzar

Doce formas cuyo contorno está hecho de puntos. El niño perfora cada punto, y la forma se desprende sola entre sus dedos.

3-6 años

Motricidad fina

3 láminas para punzar

Punzón y almohadilla gruesa

Lo que trabaja el niño

Sujetar un punzón ya es sujetar un lápiz: el pulgar, el índice y el corazón se colocan solos en pinza, y la muñeca aprende a quedarse apoyada. El niño trabaja la precisión y la fuerza del gesto mucho antes de que se le pida trazar una letra. Gana además una concentración larga, porque un contorno se termina, y la forma solo se desprende si la vuelta está completa.

Preparar el material

1. Imprimir las láminas en papel grueso, si no el papel se rasga en lugar de perforarse.
2. Poner debajo una almohadilla de espuma, un fieltro o una revista doblada: es ella la que recibe la punta.
3. Preparar un punzón escolar. En su defecto, una chincheta de cabeza grande clavada en un tapón de corcho hace exactamente el mismo trabajo.
4. Recortar las láminas en tarjetas y ofrecer solo una cada vez.

Mostrar y luego callar

1. Sentarse al lado del niño, del lado de su mano hábil, y poner la tarjeta bien recta.
2. Perforar tres o cuatro puntos en silencio, despacio, dejando ver la sujeción en pinza.
3. Devolverle el punzón sin una palabra más y dejarle dar toda la vuelta a su ritmo.
4. Cuando el contorno está terminado, no desprender la forma en su lugar: es el mejor momento.
5. Empezar por la lámina de los ángulos y pasar a las curvas solo cuando resulte fácil.

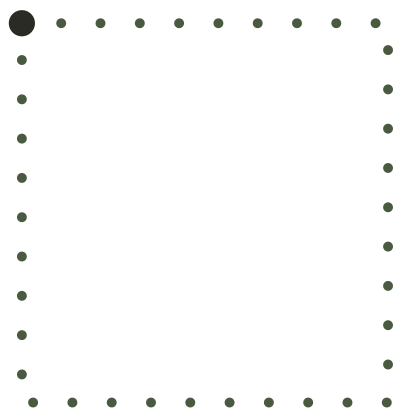
El control del error. Está en el papel. Si los agujeros se apartan de la línea o faltan algunos, la forma resiste y se rasga en vez de desprenderse limpia. El niño lo nota bajo los dedos, nadie necesita decírselo.

Cuando el niño se siente cómodo

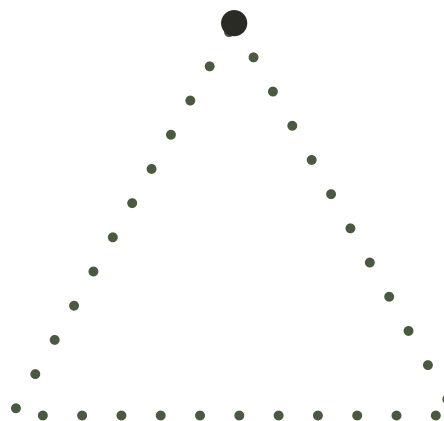
- Pegar las formas desprendidas en una hoja de color, o colgarlas de un hilo.
- Punzar el contorno de un dibujo hecho por el propio niño.
- Dejar la tarjeta perforada delante de una ventana: la luz pasa por los agujeros.

Seguridad. Un punzón es una herramienta puntiaguda. Solo sale con un adulto presente, se guarda fuera del alcance justo después, y nunca se anda con él en la mano. Uno se sienta, coloca la tarjeta, punza hacia abajo y solo punza el papel. Un niño que todavía se lleva los objetos a la boca no debe usar este material.

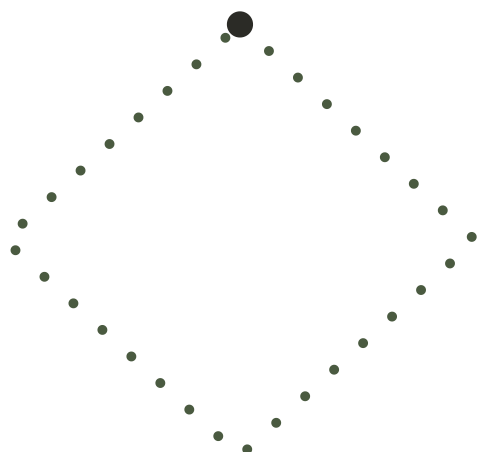
Nivel 1, los ángulos. Los puntos están separados y las líneas son rectas: se para en la esquina, se gira la hoja y se sigue. Se empieza por el punto negro.



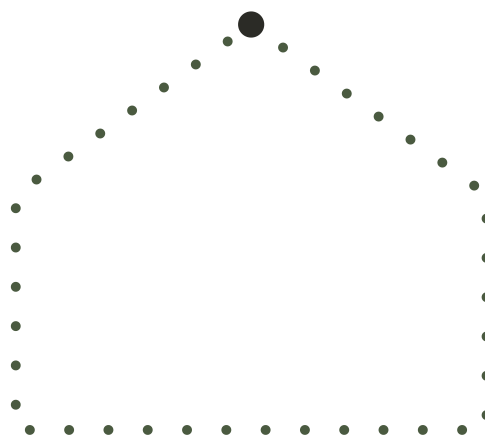
el cuadrado



el triángulo

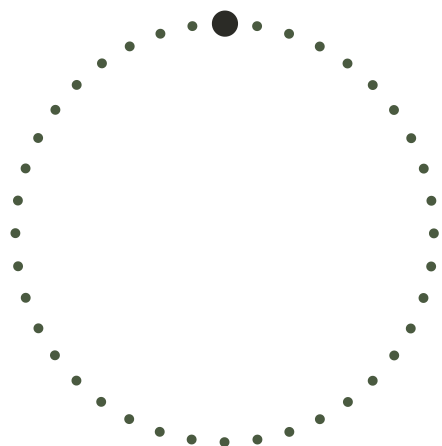


el rombo

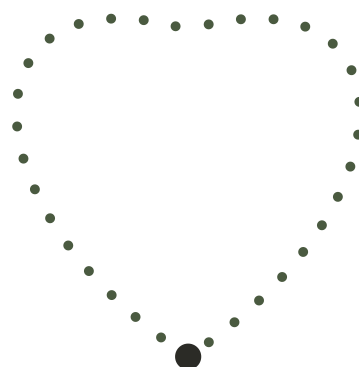


la casa

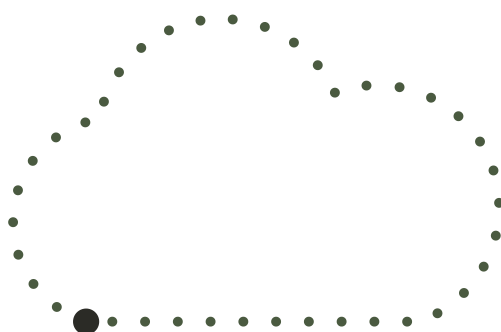
Nivel 2, las curvas. Los puntos se juntan y la mano debe seguir un arco sin levantar el punzón demasiado tiempo. Se empieza por el punto negro.



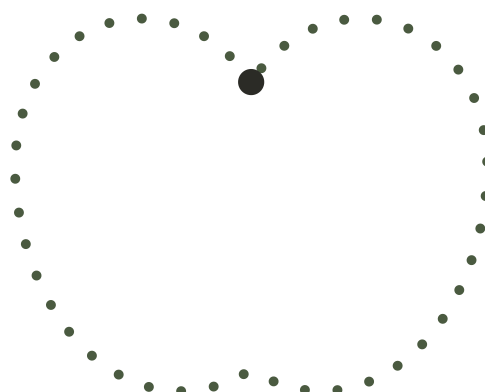
el círculo



el corazón

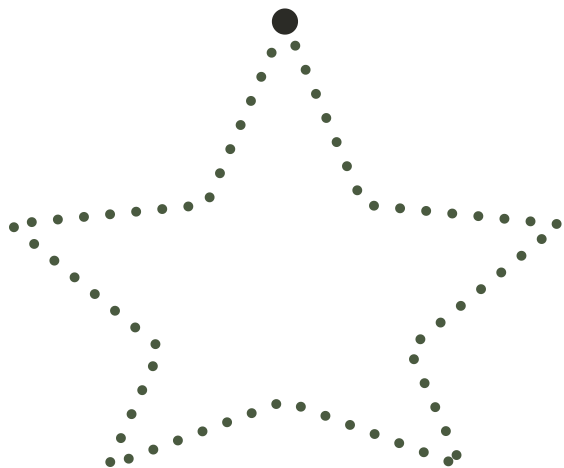


la nube

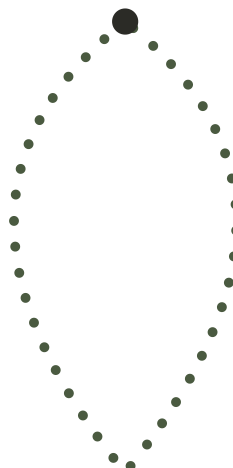


la manzana

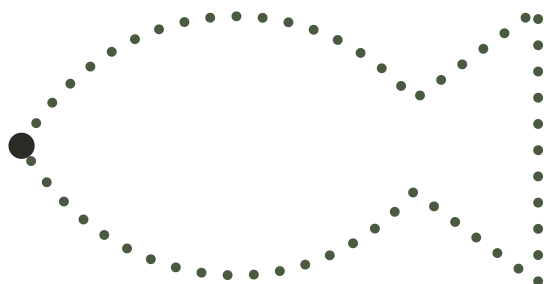
Nivel 3, las puntas. Los puntos están muy juntos y hay muchos cambios de dirección: es el gesto de la escritura que se prepara. Se empieza por el punto negro.



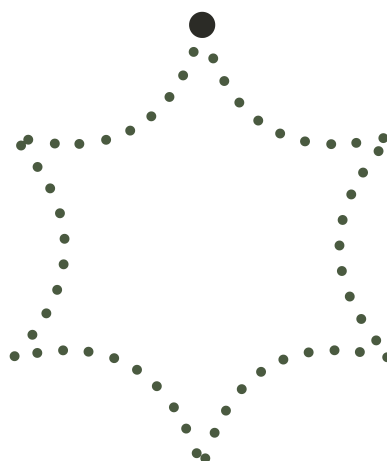
la estrella



la hoja



el pez



la flor